

ROMEO AND JULIET

The Rock Ballet

Choreographed by Adrienne Canterna

2013 in Hamburg uraufgeführt, kommt die wohl romantischste Liebesgeschichte der Welt zurück an die Elbe. Adrienne Canterna, 2019 zuletzt mit der internationalen Erfolgs-Show *Rock the Ballet* auf zehnjähriger Jubiläumstour unterwegs, inszeniert und choreographiert Shakespeares berühmteste Tragödie ROMEO AND JULIET als Rock-Ballet mit einem Mix aus klassischer Musik wie Vivaldis „Die Vier Jahreszeiten“ und aktuellen Tracks von David Guetta über Lady Gaga bis hin zu Bruno Mars.

Als Ballett weltbekannt durch Sergei Prokofjew, hat sich Adrienne Canterna, getrieben von der Idee eines modernen Updates von Shakespeares Meisterwerk, mit ihrer Inszenierung einen Herzenswunsch erfüllt. Nachdem sie mit *Rock The Ballet* längst erfolgreich das Ballett entstaubt hatte, war es für sie der logische und nächste Schritt, die größte Liebesgeschichte der Welt ins Hier und Jetzt zu holen. Immer mit der festen Überzeugung, dass der menschliche Körper die großen Gefühle wie Liebe und Hass, Freude und Trauer, Hoffnung und Verzweiflung am besten zum Ausdruck bringen kann, wenn er tanzt.

Für ihre Arbeit hat sie sich von den verschiedenen Filmvorlagen sowie unzähligen Theaterproduktionen und Ballettvorstellungen inspirieren lassen. Die Kernidee für ROMEO AND JULIET war jedoch die gleiche wie für *Rock the Ballet*: „Im Zentrum steht eine gute Show, die bewegt, mitreißt und glücklich macht“, so Canterna. Jene Zuschauer, die sonst eher wenig mit Ballett anfangen können, sollten für Tanz und Ballett begeistert werden. Sowohl klassisches Ballett als auch HipHop-, Akrobatik- und Jazz-Dance-Elemente ließ die Choreographin einfließen. Schließlich musste der jahrhundertalte Stoff in ihre eigene kreative Sprache überführt werden. Zusätzlich spielen in ROMEO AND JULIET verschiedene Charaktere eine Rolle, die jeweils einen eigenen tänzerischen Charakter mit sich bringen.

Die passende Szenerie und ein junger Sound bilden eine einzigartige Atmosphäre. Während Patrick Woodroffe, der zuletzt bei der Jubiläumstour von *Rock the Ballet* für eine atemberaubende Lichtshow sorgte, die tragische Handlung visuell in die Gegenwart überführt, schafft die Musikauswahl den perfekten Spagat zwischen klassischer Vorlage und modernem Update. Canterna setzt dabei auf der einen Seite auf Vivaldis „Die Vier Jahreszeiten“ und auf der anderen Seite auf aktuelle Tracks von Künstlern wie David Guetta, Lady Gaga und Katy Perry, aber auch auf Klassiker wie von The Righteous Brothers. Eine emotionsgeladene Mischung, die das Bühnengeschehen widerspiegelt. Mit dem Videodesign des renommierten Videoexperten Joshua Hardy wird die Vielschichtigkeit dieser Geschichte zusätzlich unterstrichen, und übernimmt damit auch eine dramaturgische Aufgabe.

In dieser Spannweite entfaltet ein junges Ensemble aus einzigartigen Tänzerinnen und Tänzern vor den Augen des Publikums die ganze Dramatik dieser Liebesgeschichte und schafft ein energiegeladenes Bühnenerlebnis für alle Generationen.

- Ort:** Kampnagel, K6
- Termine:** 07.01.2020-19.01.2020, tägl. außer Mo. 19:30 Uhr / Sa. 14:30 und 19:30 Uhr
Wiederaufnahme 07.01.2020
- Preise:** 45,90 - 64,90 €
- Vorverkauf:** www.romeoandjuliet.de und telefonisch unter 040 / 47 11 06 33 sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- Weitere Infos:** www.romeoandjuliet.de und www.collien.com sowie Facebook und Instagram